

Martedì 31 marzo

## Moni Ovadia

Legge e commenta gli Scritti

Corsari di Pier Paolo Pasolini

Maurizio Dehò - violino

Nadio Marengo - fisarmonica

Due menti, quelle di Ovadia e Pasolini, che non hanno mai smesso di analizzare la società nei suoi risvolti meno evidenti, avolte terribili e contraddittori. Pasolini fu lucido analista di un mondo intriso di perbenismo e conformismo. Moni Ovadia è spirito critico che si batte contro chi ancora racconta la favola secondo cui il nostro sarebbe il migliore dei mondi possibili.



Giovedì 9 aprile

Elisabetta Salvatori - km 0

**LIBERI COME L'ACQUA,**

**POVERI COME STELLE**

La vita di Madeleine Delbrel e

Tonino Bello

Matteo Ceramelli - violino

E' una storia dei sobborghi di Parigi degli anni '30, quando cantava Édith Piaf, quando nelle fabbriche si lavorava 12 ore al giorno, ci s'ammalava di tubercolosi e comunisti e cattolici si prendevano a sassate. Una ragazzina con la passione della scrittura, guarda il mondo con durezza: in tutto quel che vede e che sente, la morte è la sola certezza. Madeleine Delbrel, questa ragazzina arrabbiata, diventerà una delle più grandi poetesse mistiche del '900.



INIZIO SPETTACOLI : ore 21.15

### BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI

POSTO	INTERO	RIDOTTO
Primo settore (File dalla A alla C)	16,00	14,00
Secondo settore (File dalla D alla M)	14,00	12,00
Terzo settore (File dalla N alla R)	10,00	8,00

### ABBONAMENTI

POSTO	INTERO	RIDOTTO
Primo settore ( File dalla A alla C )	120,00	110,00
Secondo settore (File dalla D alla M)	105,00	95,00
Terzo settore ( File dalla N alla R)	70,00	65,00

### RIDUZIONI:

over 65 | under 25 | militari | disabili | accompagnatori di persone disabili  
ingresso omaggio | soci BCC.

SPECIALE RIDUZIONI STUDENTI: "STASERA PAGO IO" dai 10 a 16 anni  
valevole per tutti gli spettacoli, biglietto ridotto per lo studente e omaggio  
per l'adulto che lo accompagna. Promozione valida solo in presenza del  
minore la sera dello spettacolo.

### RIVENDITORI AUTORIZZATI:

Versilia Vacanze - Lido di Camaiore, viale Europa n. 188 - tel. 0584 619479

Fantasy World Viaggi - Querceta, piazza Alessandrini - cell. 338 6009136

Il Vaghero- Viareggio, Via Fratti n. 764

Tabaccheria Lotto Paoli- Viareggio, Via Coppino n. 57

Non Solo Edicola- Carrara, Viale XX Settembre n. 249 - tel. 058551427

L'Editoria dei Fratelli Mosti- Carrara, Piazza Gino Menconi n. 3

### BIGLIETTERIA

Il servizio biglietteria sarà attivato presso la segreteria della FTM a  
Palazzo Mediceo dalle ore 10 alle 13,30, secondo il seguente calendario:

-Per confermare gli abbonamenti dello scorso anno: dal 20 al 25 ottobre

-Per nuovi abbonamenti: dal 27 ottobre all'8 novembre

-Sbigliettamento: a partire dal 10 novembre il martedì e il giovedì  
possibilità di acquistare in prevendita i biglietti di tutti i singoli spettacoli.

-Tutti i biglietti potranno essere acquistati presso i punti vendita del  
circuito Bookingshow o direttamente sul sito [www.bookingshow.it](http://www.bookingshow.it)

### INFORMAZIONI:

tel. 0584 757443/0584 756046 dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00  
[www.terremedicee.it](http://www.terremedicee.it) - [segreteria@terremedicee.it](mailto:segreteria@terremedicee.it) - [www.bookingshow.com](http://www.bookingshow.com)

SOSTIENI LA FONDAZIONE TERRE MEDICEE CON IL TUO 5X1000 (C.F. 021 922 90 464)

[www.terremedicee.it](http://www.terremedicee.it)

stagione teatrale realizzata con il contributo di:

soci:



sponsor:



graphic.artemysia.net

# Stagione teatrale 2014/2015 Teatro Scuderie Granducali "Piacevoli Tocchi"

Direzione Artistica Elisabetta Salvatori





Mercoledì 10 dicembre  
**Alessandro Preziosi**  
**IL MESTIERE DI AMARE**  
Lecture da **Cesare Pavese**

Alessandro Preziosi racconta l'universo femminile visto da Cesare Pavese, con *Il mestiere di amare*, titolo preso in prestito dal diario di Cesare Pavese, 'Il mestiere di vivere', che raccoglie la vita dello scrittore delle Langhe dal 6 ottobre 1935 al 18 agosto 1950, nove giorni prima della sua prematura scomparsa. Un racconto di una straordinaria intimità e attualità, perché è una cruda confessione dell'autore e, soprattutto, della sua disperata ricerca dell'amore.



Venerdì 9 gennaio  
**Esterina - km 0**  
in concerto

Un rock che è un groviglio intricato di influenze tra l'American indie, un certo rock colto e la Versilia, quel padule di Massarosa che fa da sfondo alle sessioni di prova dei cinque musicisti. Il Sound della bonifia, nell'autodefinizione di Fabio, a congiungere la voglia di cantare al mondo le proprie cose, i propri dubbi, le inquietudini. Un rock moderno, intelligente, talvolta querulo, ma potente nel suono, granitico nella scrittura desueta dei pezzi.



Sabato 7 febbraio  
**Sergio Staino**  
**BOBO NON TI ARRENDERE**

Leonardo Brizzi - Tastiere

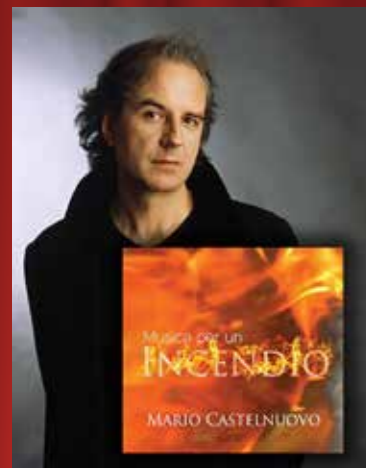
Sergio Staino con questo incontro-spettacolo ci racconta come un insegnante di educazione tecnica, con la passione per il disegno, durante le assemblee di classe, faceva le caricature ai colleghi che gli suggeriscono di spedire quei disegni al giornalino di Scandicci. Lui invece li spedirà a Linus, una rivista che è un sogno, così nascono le vignette di Staino. Sergio impegnato e in lotta fa ridere e commuove. Le sue vignette, Bobo e tutto il resto saranno lì con lui, a illustrare la sua vita su un tappeto di musica.



Martedì 3 marzo  
**Katia Beni e Anna Meacci**  
**TICKET & TAC**  
divulgazione in pillole semiserie su SALUTE e BENESSERE

di: Katia Beni, Alessandro Bini, Donatella Diamanti, Bruno Magrini, Anna Meacci  
Regia: Carmen Femiano

"...Una delle doti più importanti per chi soffre, è non perdere la capacità di ridere...Ridere è una risorsa fondamentale nelle tragedie della vita: molto più della pietà e del dolore. E' un dono..."



Mercoledì 17 dicembre  
**Mario Castelnuovo**  
**MUSICA PER UN INCENDIO**

Mario Castelnuovo torna con un nuovo progetto che ha per titolo *Musica per un incendio*, distribuito da Egea. Tanto tempo passato nella sua Roma, città dove vive da sempre, anche se le sue origini vanno cercate in Toscana, e in questo nuovo lavoro qualche accenno al luogo natio in effetti non manca.

La sua è una musica che risente dell'influenza delle prime passioni, ovvero la Provenza e i riferimenti alla musica celtica. Gli studi di letteratura francese poi fanno il resto.



Domenica 25 gennaio  
**Giovanna Daddi e Dario Marconcini**  
**OH MIA POESIA SALVAMI**  
recital per Alda Merini

Dario Marconcini e Giovanna Daddi, insieme, hanno dedicato la vita al teatro. Una specie d'atto di fede nella parola recitata, nell'emozione del sipario che si apre insieme al cuore di chi ascolta. E' un onore averli a Seravezza, ascoltare dal loro lavoro, dal suono, dall'intensità di ogni parola e silenzio la poesia di Alda Merini.



Giovedì 19 febbraio  
**Alessandro Benvenuti**  
**UN COMICO FATTO DI SANGUE**

Scritto da Alessandro Benvenuti  
Collaborazione drammaturgica di Chiara Grazzini  
Regia di Alessandro Benvenuti

L'autore e la sua compagna di vita analizzano con un linguaggio comico e con chirurgica spietatezza i rapporti tra i membri di una famiglia che sa tanto d'Italia, l'Italia che ha perso la bussola del buon senso e naviga tra i flutti del mar dell'incertezza. Una commedia in cinque atti rapidi ed incisivi dove nessuna parola è messa lì per caso. Una drammaturgia sorprendente nella sua semplicità.



Sabato 14 marzo  
**Marco Rovelli - km 0**  
**LA LEGGERA**

L'anima della Toscana popolare in canto

Un recital di teatro-canzone Rovelli, musicista e scrittore, inanella i canti della tradizione toscana raccontando le storie di tre persone che incarnavano l'anima della Toscana popolare. Caterina Bueno, che raccolse e cantò i canti di una millenaria cultura popolare, salvandoli dall'oblio. Altamante Logli, il re incontrastato dei genialissimi poeti improvvisatori in ottava rima. Carlo Monni, che incarnava lo spirito sanguigno della toscaneità, la poesia della terra e del vino, degli alberi e delle donne.